

Août 2015

Exemplaire: 01-20

No.

141

CIRCULAIRE

132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:  
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée



Modèle Vivant 2

Une œuvre de Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE

### MAXIME FORTIN . ARTISTE MURALISTE ENGAGÉ

Après un court séjour à Montréal, je suis allé arpenter le boulevard Saint-Laurent et ses ruelles pour découvrir les murales de la cuvée 2015 du Festival Murales.

Ma découverte et coup de cœur est le jeune artiste Maxime (alias 4tin) Fortin. Il fait des murales engagées soulignant des préoccupations du moments ou des causes largement médiatisées.

La murale qu'il a peint à l'aide de stencils, est un hommage aux facteurs de Postes Canada. Ces derniers sont visés par des coupures de réorganisation plutôt douteuses de la part de la Société d'État.

L'image est tirée à partir d'un timbre-poste du Canada à l'effigie de George VI émis vers 1942 (image). Il a ajouté un facteur des années 1950 (?) et en arrière plan l'oratoire Saint-Joseph.

Je vous invite à visionner un petit documentaire sur l'artiste au lien suivant

<http://vimeo.com/135416199>

Le film explique toutes les étapes du montage et de la peinture de cette murale. RFC



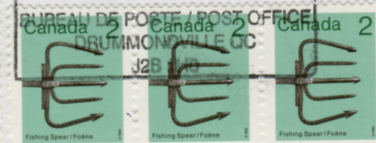
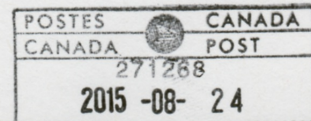
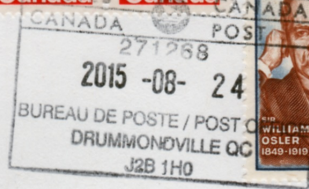
Photo RFC



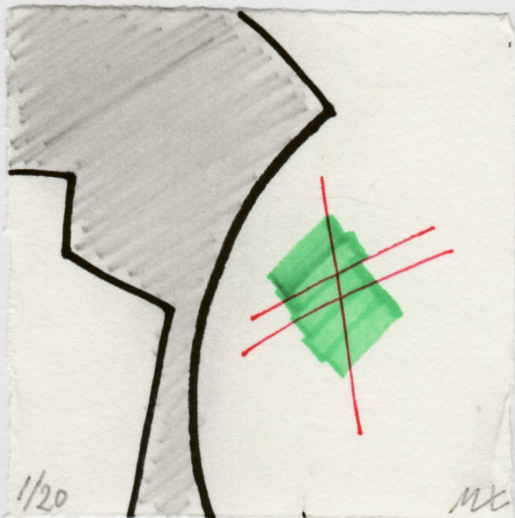
La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech  
Couverture de **Cascades** fait de 30% de fibres post-consommation



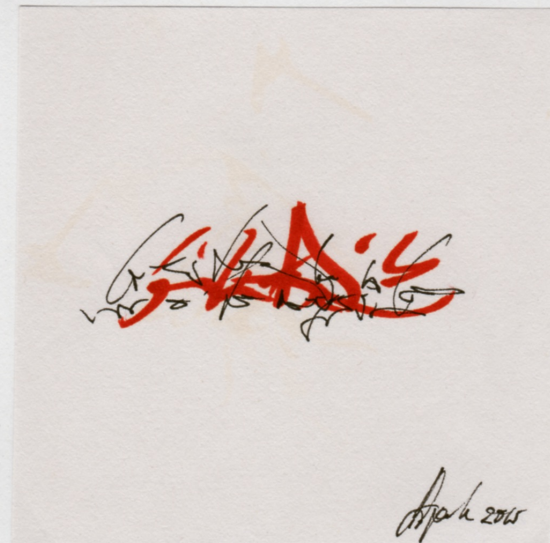
Message:



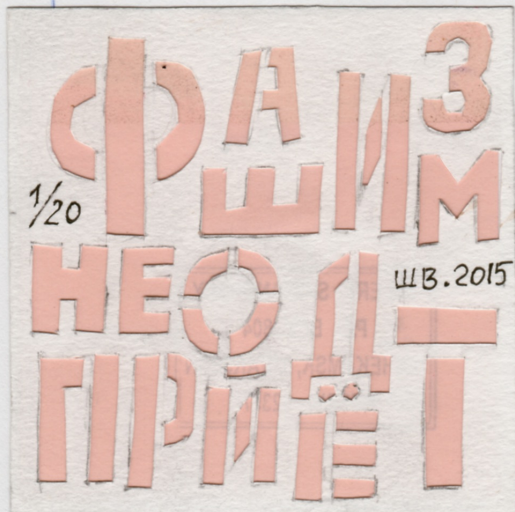




Un 8cm x 8cm de: Magda Lagerwerf, Weenderstraat No. 23, 9551 TJ, Sellinger, PAYS-BAS



Un 8cm x 8cm de: Francesco Aprile, Via Giuseppe Zimbald 43, 73010, Caprarica Di Lecce, (LE), ITALIE



Un 8cm x 8cm de: Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE

All the works will be exhibited here on the Positively Postal blog.

Any size. Technique: Free (watercolour, painting, drawing, collage, chalcography, art rubber, stamps and so on)



Positively Postal  
Bees Mailart  
P.O. Box 477  
Hounslow, TW3 9HD  
UK

#### Rules

No jury, no fees, no return of the works, only original works, no copies.

Send your mailart submissions to: Positively Postal, Bees Mailart, P.O. Box 477, Hounslow, TW3 9HD, U.K.

Deadline: Ongoing. NO deadline.

Please clearly write your name, address, email address and a website (blog) if available on the back of the card.



Un timbre d'artiste  
de William  
Mellott, 5 Fl. No.  
108-4, Yancheng  
rd., Tainan, 702  
TAIWAN



Un timbre d'artiste de Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE page 3





Une œuvre de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA



Un ATC de Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA

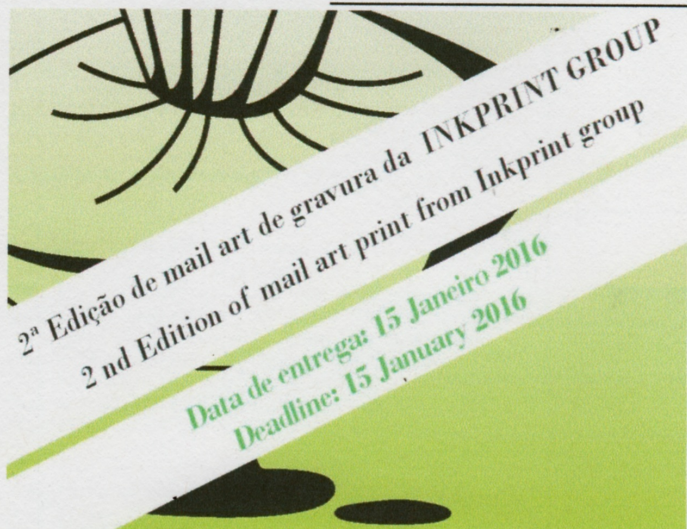


Un timbre d'artiste de Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE



Un 8cm x 8cm de: Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster ALLEMAGNE





2ª Edição de mail art de gravura da INKPRINT GROUP  
2nd Edition of mail art print from Inkprint group

Data de entrega: 15 Janeiro 2016  
Deadline: 15 January 2016

Aberto a todos os artistas gravadores / Open to all print artists  
Tema: Máscaras / Theme: Masks  
Dimensão: postal 10 x 15cm / Dimension: Standard postcard size- 10 x 15cm  
Técnica: Todos os tipos de impressão / Technique: all kind of prints  
Data limite: 15 Janeiro 2016 / Deadline: 15 January 2016  
Enviar apenas o/os postais sem envelope / Send only postal print without envelope  
Sem devolução, sem custos e sem jury / No return, no fees, no jury

Montra da DaVinci art gallery  
On display in DaVinci art gallery

INKPRINT GROUP  
www.inkprintgroup.blogspot.pt/

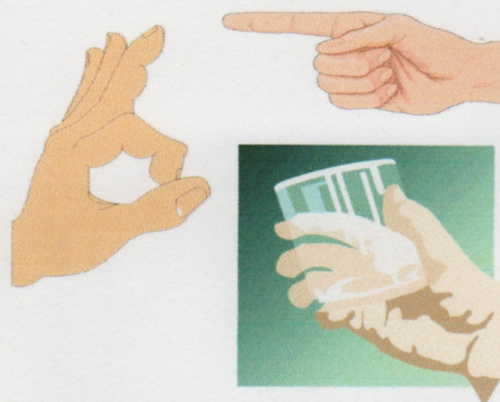
e na oficina da Inkprint  
and on Inkprint Office

Send to: Inkprint Group  
Rua da Alegria nr. 362 A- 1 A  
4000- 035 Porto  
Portugal

Com nome, morada e correio  
electrónico  
With name, address and e-mail.

Documentação para todos os  
participantes através de email  
Documentation sent to all by e-mail.

Informações em / Information in:  
inkprintgroup@gmail.com



## Send me hands.

Deadline: 31-12-2015 Documentation to all. Send to:  
BSmilers Nailart - Belkmerweg 43 - 1754 GC Burgerbrug -  
Nederland



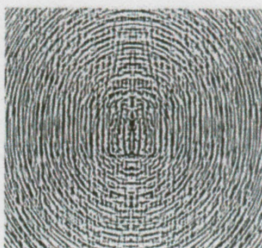
CARITASVERBAND  
WUPPERTAL/SOLINGEN  
e.V.  
c/o  
Reiner Langer  
Scharnhorststrasse 52 A  
46535 Dinslaken  
GERMANY

INVITATION

## MAIL ART PROJEKT "ORIENTEXPRESS"

OPEN CALL, ALL TECHNIQUES,  
max. Size 20 x 30 cm, only by Post!  
First Exhibition 15. - 30. August 2015  
After this many Exhibitions on any Places

CATALOGUE FOR ALL !!



## Audio Mail Art Project V: Sculpting The Audio Space

Send an audio work of four minutes or less on the  
subject "Sculpting The Audio Space" by 31  
December 2015. Readable formats include vinyl, CD,  
standard audio tape, and most memory cards  
(Windows based). Documentation will be a booklet  
and compilation of received works on a CD-R.  
Works may be edited for length, comprehension, and  
our amusement. Tell your friends! Node Pajomo  
AMA V, POB 2632, Bellingham, WA, 98227-2632,  
U\$A.

Pour consulter tous les précédents numéros de  
CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to  
the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>





Une œuvre de Serse Luigetti, Via Ulisse Rocchi 3, 06100, Perugia, ITALIE



Une œuvre de: Marina Salmaso, Vesterbrogade 140E 3.5, 1620 Kobenhavn V. DANEMARK



Un timbre d'artiste de: Marta Bellés, Mossèn Amic 2, 4o, 25007 Lleida, Catalunya, ESPAGNE

Walking into Jeff Wells Ofc. Machine shop in Claremont NH is like walking into history. Antique typewriters sit gleaming on shelves next to the latest photocopyers & laser printers. I wouldn't be surprised if Jeff has a mimeograph or two stashed away in the basement. He sold me this typewriter in pristine condition at a bargain price for grateful. Jeff is with a sense of Jeff knows each shop thoroughly. have almost our towns. embodies reclaim and age of MalWarts real people with real skills who are in business for the love of their craft and to serve their community.



I got a bit of a scare recently when I read an obituary in the local paper for Jeffrey Wells, about the same age. Later in the day I learned that the Jeff Wells who passed away was a forestry teacher at the local high school. It taught me a lesson of expressing your gratitude to people before it is too late. Thank you Jeff, for all your effort & energy. And thank you to the Jeff Wells I never met for teaching children to value and care for the forests.



And thus ends issue #2 of Night Train (to Mondo Fine). Write to Frederick Moe 36 West Main Street Warner NH 03278.

The postal service is still a miracle.

Un texte de Frederick Moe, 36 West Main Street, Warner, NH, 03278, USA



Un ATC de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE





Une œuvre de Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Le Premier Ministre promène en laisse  
la Liberté  
Le croyant bon berger la classe politique le suit  
à pas de brebis  
et voici tondue la démocratie  
en  
démocrature

Un poème de Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter  
rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE

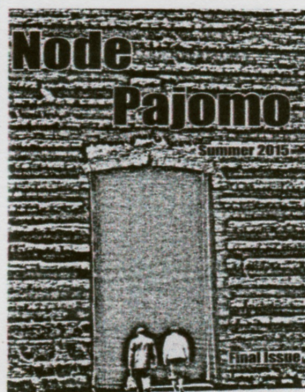


Un timbre d'artiste de Theo Nelson,  
2611 Charlebois Drive NW, Calgary  
(Alberta), T2L 0T5, CANADA

(incluant le timbre d'artiste à la page 8)



Un timbre d'artiste de John Held Jr.,  
P.O. Box 410837 San Francisco, CA,  
94141, USA



Note Veuillez noter que  
le zine NODE PAJOMO  
a tout récemment publié  
son édition finale.  
PJM va toutefois  
concentrer ses efforts  
pour des projets Audio  
Mail Art (voir encart à la  
page 5)



Août 2015

F-8 08/24

Flip  
Over



Retournez  
l'emballage

No 141

CIRCULAIRE



CIRCULAIRE 132  
C.P. 1, 210 route De La Mer  
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0



Canada 30



Canada 30



**NE PAS PLIER**

Destinataire:

RÉJEAN F. CÔTÉ  
C.P. 1  
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)  
G0J 2L0

Participants:

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard  
(Québec), H1R 2C6, CANADA

RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Magda Lagerwerf, Weenderstraat No. 23, 9551 TJ, Selligen,  
PAYS-BAS

Uli Grohmann, Hammer Str 164, 48153, Münster,  
ALLEMAGNE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE

Francesco Aprile, Via Giuseppe Zimbald 43, 73010, Caprarica  
Di Lecce, (LE), ITALIE

Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan,  
423578, RUSSIE

Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-  
4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

William Mellott, 5 Fl. No. 108-4, Yancheng rd., Tainan, 702  
TAIWAN

Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos,  
ESPAGNE

Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary (Alberta),  
T2L 0T5, CANADA

John Held Jr., P.O. Box 410837 San Francisco, CA, 94141  
USA

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau,  
75007, Paris, FRANCE

Node Pajomo, P.O. Box 2632, Bellingham, WA, 98227-2632,  
USA

Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre,  
FRANCE

Frederick Moe, 36 West Main Street, Warner NH, 03278,  
USA

Serse Luigetti, Via Ulisse Rocchi 3, 06100, Perugia, ITALIE

Marina Salmaso, Vesterbrogade 140E 3.5, 1620 Kobenhavn  
V. DANEMARK

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460,  
Urville-Nacqueville, FRANCE

Marta Bellés, Mossèn Amic 2, 4o, 25007 Lleida, Catalunya,  
ESPAGNE

